© Andreas Etter

www.johannesschmidt.info

JOHANNES SCHMIDT

1996-2000 SCHAUSPIELHAUS GRAZ • 2001-2006 THEATER KONSTANZ
2006-2010 SAARLÄNDISCHES STAATSTHEATER SAARBRÜCKEN
2010-2013 DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR • seit 2014 STAATSTHEATER MAINZ

Regie:
Jakop Ahlbom, Wolfram Apprich, Sabine Auf der Heyde, Brit Bartkowiak, Ran Chai Bar-zvi, Thomas Bischoff, Maren E. Bjørseth, Thirza Bruncken, Inda Buschmann, Christoph Diem, Deborah Epstein, Hannah Frauenrath, Christoph Frick, Jan Friedrich, Elisabeth Gabriel, Jan-Christoph Gockel, Reinhard Göber, Lutz Graf, Marc Günther, Christopher Haninger, Markus Heinzelmann, Bernarda Horres, Aslı Kışlal, Daniela Kranz, Konstanze Lauterbach, Wolfgang Menardi, Claudia Meyer, Milena Mönch, Michael von zur Mühlen, Alexander Nerlich, Lisa Nielebock, Claire O'Reilly, Sara Ostertag, Martin Pfaff, Gertrud Pigor, Jens Poth, Corinna von Rad, Blanka Rádóczy, Katharina Ramser, Christina Rast, Mark Reisig, Niklas Ritter, Christoph Schlingensief, Dagmar Schlingmann, Nora Schlocker, Volker Schmalöer, K.D. Schmidt, Erich Sidler, Peter Staatsmann, Bernhard Stengele, Marco Štorman, Nicolai Sykosch, Michael Talke, Thomas Thieme, Jana Vetten, Hartmut Wickert, Jamón Jeronimo Wirtz

Geboren: 1968 • Körpergröße: 178 cm • Augen-/Haarfarbe: braun
Fremdsprachen: Englisch, Französisch • Dialekte: Badisch, Hessisch, Pfälzisch • Gesang: Bariton
Studium: Hochschule für Musik und darstellende Kunst Graz • Wohnorte: Berlin/Mainz

Kontakt:
www.johannesschmidt.info

Theater (Auswahl)

Pjotr Nikolajewitsch Sorin in DIE MÖWE von Anton Tschechow
Regie: Milena Mönch, Staatstheater Mainz (2026)

Schokoladenfabrikant / Lawrenti Beria / Giorgi Alania in
DAS ACHTE LEBEN (FÜR BRILKA) nach Nino Haratischwili
Regie: Alexander Nerlich, Staatstheater Mainz (2026)

Manny Victor in OPENING NIGHT von John Cassavetes
Regie: Wolfgang Menardi, Staatstheater Mainz (2025)

Vater in DAS ENDE VON EDDY nach Édouard Louis
Regie: Jan Friedrich, Staatstheater Mainz (2025)

MAGIC TOWN - EIN LEBEN NACH DEM DURCHSCHNITT
von Hannah Frauenrath und Ensemble (Uraufführung)
Regie: Hannah Frauenrath, Staatstheater Mainz (2024)

Hundearzt / Cerebras in KRANKE HUNDE von Ariane Koch (Deutsche Erstaufführung)
Regie: Blanka Rádóczy, Staatstheater Mainz (2024)

Gus in DER STUMME DIENER von Harold Pinter
Regie: Jamón Jeronimo Wirtz, Staatstheater Mainz (2024)

Romeo in ROMEO UND JULIA ODER SZENEN DER MODERNEN LIEBE sehr frei nach William Shakespeare
Regie: Jan Friedrich, Staatstheater Mainz (2024)

Der Ex-Alkoholiker und Totengräber in
JUPITER BRÜLLT - DER LANGE WEG ZUM GLÜCKSPLANET von Annika Henrich (Uraufführung)
Regie: Ran Chai Bar-zvi, Staatstheater Mainz (2024)

Iwan Iwanowitsch Trilezki in PLATONOW von Anton Tschechow
Regie: K.D. Schmidt, Staatstheater Mainz (2023)

Clitandre in DER MENSCHENFEIND von Molière
Regie: Jan Friedrich, Staatstheater Mainz (2023)

Stepan Arkadjewitsch Oblonskij (Stiwa) in ANNA KARENINA nach Lew Tolstoi
Regie: Alexander Nerlich, Staatstheater Mainz (2022)

Wärter von Rob in ROB von Efthymis Filippou (Deutschsprachige Erstaufführung)
Regie: Wolfgang Menardi, Staatstheater Mainz (2022)

Präsident von Walter in KABALE UND LIEBE von Friedrich Schiller
Regie: Alexander Nerlich, Staatstheater Mainz (2021)

Aigisthos / Thoas in ELEKTRA|IPHIGENIE
nach Sophokles / Johann Wolfgang von Goethe / Hugo von Hofmannsthal / Aischylos / Euripides
Regie: Alexander Nerlich, Staatstheater Mainz (2020)

Soljony in DREI SCHWESTERN von Anton Tschechow
Regie: Maren E. Bjørseth, Staatstheater Mainz (2020)

Boris Borenboim / General Wlodsimirski / Ernst Wolf in LJOD - DAS EIS - DIE TRILOGIE nach Vladimir Sorokin
Regie: Jan-Christoph Gockel, Staatstheater Mainz (2019)

Inspektor Shuck in KOMÖDIE MIT BANKÜBERFALL von Henry Lewis / Jonathan Sayer / Henry Shields
Regie: Niklas Ritter, Staatstheater Mainz (2019)

Pfeil Herbert in DER HERZERLFRESSER von Ferdinand Schmalz
Regie: Mark Reisig, Staatstheater Mainz / HfMDK Frankfurt a.M. (2018)

Orgon in TARTUFFE von Molière
Regie: Christoph Frick, Staatstheater Mainz (2018)

Claudius in HAMLET von William Shakespeare
Regie: K.D. Schmidt, Staatstheater Mainz (2017)

Gero in BEGEHREN - EINE DOKU-FIKTIONALE FELDFORSCHUNG von Gesine Schmidt (Uraufführung)
Regie: Brit Bartkowiak, Staatstheater Mainz / Les Théâtres de la Ville de Luxembourg (2016)

Macbeth in MACBETH von William Shakespeare
Regie: Jan-Christoph Gockel, Staatstheater Mainz (2016)

Titorelli in DER PROZESS nach Franz Kafka
Regie: Jakop Ahlbom, Staatstheater Mainz (2015)

Zillich in KOPFLOHN von Dirk Laucke nach Anna Seghers (Uraufführung)
Regie: K.D. Schmidt, Staatstheater Mainz / Ruhrfestspiele Recklinghausen (2015)

John in DIE RATTEN von Gerhart Hauptmann
Regie: Jan-Christoph Gockel, Staatstheater Mainz (2015)

Adam in SCHINDERHANNES nach Carl Zuckmayer
Regie: Jan-Christoph Gockel, Staatstheater Mainz (2014)

Hjalmar Ekdal in DIE WILDENTE von Henrik Ibsen
Regie: Daniela Kranz, Niederösterreichisches Landestheater St. Pölten (als Gast 2013)

Odoardo Galotti in EMILIA GALOTTI nach Gotthold Ephraim Lessing
Regie: Thirza Bruncken, Deutsches Nationaltheater Weimar (2012)

Leontes in DAS WINTERMÄRCHEN von William Shakespeare
Regie: Lisa Nielebock, Deutsches Nationaltheater Weimar (2012)

Mordred in MERLIN ODER DAS WÜSTE LAND von Tankred Dorst
Regie: Sabine Auf der Heyde, Deutsches Nationaltheater Weimar (2012)

Kurfürst in PRINZ FRIEDRICH VON HOMBURG von Heinrich von Kleist
Regie: Lisa Nielebock, Deutsches Nationaltheater Weimar (2011)

Daniel Putkammer in WARTERAUM ZUKUNFT von Oliver Kluck
Regie: Daniela Kranz, Deutsches Nationaltheater Weimar (2010)
- eingeladen zu den Mülheimer Theatertagen „Stücke 2011“ -

Hoederer in DIE SCHMUTZIGEN HÄNDE von Jean-Paul Sartre
Regie: Nora Schlocker, Deutsches Nationaltheater Weimar (2010)

Prospero in DER STURM von William Shakespeare
Regie: Corinna von Rad, Deutsches Nationaltheater Weimar (2010)

Baudezernent von Bohm in LOLA nach Rainer Werner Fassbinder
Regie: Michael Talke, Saarländisches Staatstheater Saarbrücken (2009)

Peter Holmes in AM STRAND DER WEITEN WELT von Simon Stephens
Regie: Daniela Kranz, Saarländisches Staatstheater Saarbrücken (2008)

Kohlhaas in MICHAEL KOHLHAAS nach Heinrich von Kleist
Regie: Christopher Haninger, Saarländisches Staatstheater Saarbrücken (2008)

Theseus / Oberon in EIN SOMMERNACHTSTRAUM von William Shakespeare
Regie: Dagmar Schlingmann, Saarländisches Staatstheater Saarbrücken (2008)

Iwanow in IWANOW von Anton Tschechow
Regie: Wolfram Apprich, Saarländisches Staatstheater Saarbrücken (2008)

Graf Wetter vom Strahl in DAS KÄTHCHEN VON HEILBRONN von Heinrich von Kleist
Regie: Christoph Diem, Saarländisches Staatstheater Saarbrücken (2007)

Tambourmajor in WOYZECK von Georg Büchner
Regie: Deborah Epstein, Saarländisches Staatstheater Saarbrücken (2006)

Antonio in DER KAUFMANN VON VENEDIG von William Shakespeare
Regie: Reinhard Göber, Theater Konstanz (2006)

Daniel de Bosola in DIE HERZOGIN VON MALFI von John Webster
Regie: Wolfram Apprich, Theater Konstanz (2005)

Brutus Jones in KAISER JONES von Eugene O'Neill
Regie: Christoph Diem, Theater Konstanz (2004)

Jason in MEDEA von Franz Grillparzer
Regie: Dagmar Schlingmann, Theater Konstanz (2004)

Tell in WILHELM TELL von Friedrich Schiller
Regie: Wolfram Apprich, Theater Konstanz (2003)

Wallenstein in WALLENSTEIN. EINE FÜHRUNG nach Friedrich Schiller
Regie: Christoph Diem, Theater Konstanz (2003)

Fernando in STELLA von Johann Wolfgang von Goethe
Regie: Reinhard Göber, Theater Konstanz (2002)

Agamemon / Apollon in ORESTIE I-III von Aischylos
Regie: Dagmar Schlingmann / Wolfram Apprich / Markus Heinzelmann, Theater Konstanz (2001)

Michael Sika in SCHNITZLER'S BRAIN: FREIHEIT FÜR ALLES von Christoph Schlingensief
Regie: Christoph Schlingensief, Schauspielhaus Graz (2000)

Happy Loman in TOD EINES HANDLUNGSREISENDEN von Arthur Miller
Regie: Wolfram Apprich, Schauspielhaus Graz (2000)

Erich in GESCHICHTEN AUS DEM WIENER WALD von Ödön von Horváth
Regie: Lutz Graf, Schauspielhaus Graz (1999)

Ernesto Roma in DER AUFHALTSAME AUFSTIEG DES ARTURO UI von Bertolt Brecht
Regie: Hartmut Wickert, Schauspielhaus Graz (1998)

Gottschalk in DAS KÄTHCHEN VON HEILBRONN von Heinrich von Kleist
Regie: Thomas Bischoff, Schauspielhaus Graz (1998)

Cléanthe in DER EINGEBILDETE KRANKE von Molière
Regie: K.D. Schmidt, Schauspielhaus Graz (1998)

Petja in RUF DES MONDES von Jurij Mamlejew (Deutschsprachige Erstaufführung)
Regie: Wolfram Apprich, Schauspielhaus Graz/Steirischer Herbst (1997)

Ruprecht in DER ZERBROCHNE KRUG von Heinrich von Kleist
Regie: Marc Günther, Schauspielhaus Graz (1997)

Damis in TARTUFFE von Molière
Regie: Nicolai Sykosch, Schauspielhaus Graz (1996)

Gott in DIE MENSCHENFABRIK von Wolfgang Bauer (Uraufführung)
Regie: Thomas Thieme, Schauspielhaus Graz /S teirischer Herbst (1996)
- Fernsehaufzeichnung ORF/3sat -

Film / Fernsehen / Video (Auswahl)

DER STAATSANWALT
Rolle: Dr. Heiner Rönsch, Regie: Ulrich Zrenner, Odeon Fiction / ZDF (2022)

UND WAS BEKAM DES SOLDATEN WEIB? (Musikvideo)
Rolle: Soldat, Regie: Julian Camargo, Produktion: Maike Menningen (2022)

SCHLOSS EINSTEIN
Rolle: Verkäufer, Regie: Till Müller-Edenborn, Saxonia Media Erfurt / Leipzig (2011)

SELBSTMORD FÜR ANFÄNGER
Rolle: Obdachloser, Regie: Marc André Misman, KHM Köln / Misman Film & Animation (2010)
- Max-Ophüls-Festival 2011 -

PARCOURS
Rolle: Herr F., Regie: Marc André Misman, HBK Saarbrücken (2009)
- Max-Ophüls-Festival 2010 -

ODD JOBS
Rolle: Überwacher, Regie: Haiko Günther, HBK Saarbrücken / SR Fernsehen (2009)

HERWECK
Rolle: Vertreter, Regie: Jürgen Schnetzer, VJS Agentur für Film Saarbrücken (2007)

JFK-SHOW
Rolle: Chruschtschow, Regie: Florian Penner, „Die Redner“ Saarbrücken (2007)

BAADER
Rolle: Justizbeamter, Regie: Christopher Roth, 72film Berlin (2001)
- Alfred-Bauer-Preis Berlinale 2002 -

Sprecher (Auswahl)

ABER WIR LIEBEN DICH von Afonso Reis Cabral
Lesung, Staatstheater Mainz / Schwuguntia e.V. (2023)

SWR BESTENLISTE JULI / AUGUST 2022
Lesung, Südwestrundfunk SWR2

INSTITUT DER VERLORENEN DINGE (Hörspiel)
Rollen: diverse, Regie: Lukas Ritter, Memofilm / FYEO / Pro7Sat1 (2021)

BURN GERMANY BURN (Hörspiel)
Rollen: diverse, Regie: Memo Jeftic, Memofilm / FYEO / Pro7Sat1 (2020)

RITUS MODEM (Hörspiel)
Rollen: Klaus / Doktor, Regie: Viola Löffler, Memofilm / FYEO / Pro7Sat1 (2020)

BRIEFE UND GESPRÄCHSBÜCHLEIN ULRICH VON HUTTENS
Lesung, Landesmuseum Mainz (2015)

TIEF UNTEN (Feature)
Sprecher, Regie: Elena Zieser, Bauhaus-Universität Weimar (2012)

SCHNITTSTELLE MJ - WHO IS BAD? (Hörspiel)
Rolle: Weisner, Regie: Elena Zieser, Bauhaus-Universität Weimar (2012)

ICH HABE DEN ENGLISCHEN KÖNIG BEDIENT von Bohumil Hrabal
Lesung, Wilhelm-Raabe-Haus Braunschweig (2008)

KULTURSPIEGEL
Sprecher, SR Fernsehen (2008)

WUNDERWELTEN
Voice-over, Globe TV Saarbrücken / ARTE Strasbourg / 3sat (2007-2010)

EINE ANDERE WELT von James Baldwin
Lesung, Wilhelm-Raabe-Haus Braunschweig (2006)

THE YOUNG PERSON'S GUIDE TO THE ORCHESTRA von Benjamin Britten
Rolle: Erzähler, Musikalische Leitung: Vassilis Christopoulos, Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz (2006)